



## Zenshow Jr. Workshop Program Details

### <全生 Jr. ワークショップ>

全生塾が提案する2-5歳向けのプログラムがいよいよ始まります！華道、書道、座禅、そして武士道等、日本古来より受け継がれたきた様々な教えを通して、幼児の健やかな「心」の成長を助け、その行程で日本語での会話、読み書きの習得を目指します。

ドロップオフ形式で午前10時30分から午後1時30分まで、昼食を含んだ3時間コースが基本となります。

### <プログラム内容>

#### 1) 国語

日本語を書くためにまず必要なことはなんだと思いますか？それはずばり、筆圧なのです。アルファベットに比べ、日本語とはひらがなでさえ、柔らかな曲線を書く指先の器用さ、それをコントロールする筋力が求められます。そして、お子様が「くしゃくしゃの絵」「丸や三角」「人の形」等を書き始めていませんか？全生ジュニアのクラスでは生徒一人一人の「書く興味」に関するGOサインを見逃す事なく、個人にあったペースで、無理なく鉛筆をコントロールする練習を重ねた後、自分だけのオリジナル単語帳の作成へと段階を進めていきます。

#### 2) 体操&座禅

バレエや武道、球技など子供たちが後々始めるスポーツに必要な体力を幼少時から養いましょう。元ダンサー兼振付師の講師による画期的な体操で、集中力、柔軟力、持続力を習得しつつ、楽しみながら体力作りを行います。実は筆圧を鍛えるには脚力を鍛えることが重要とされます、従ってこの体力作りのクラスは、筆圧を鍛えるエクササイズを沢山行います。

#### 3) 華道

生花とは「自然への感謝」を表意する事です。全生ジュニア生花クラスでは、この生け花に親しむことで、情緒を養い、構造やバランスへの感覚を育て、集中力と決断力を鍛える練習をします。造花や花瓶作り、栽培、観察、記録作りなど幼児も参加出来る全生ジュニア流の生け花で、「感謝する心と表現する力」を育みます。

#### 4) 書道

ひらがなやカタカナ、文字を知らないうちから書道を始めることには、予想以上の恩恵があります。文字を知らない今だからこそ伸ばせる神秘的な想像力や表現力に着目し、象形文字をヒントに子供の想像力を生かした習字クラスを行います。筆がコントロール出来るようになってきたお子様にはひらがなやカタカナでの書道練習も始まります。

#### 5) 食育

全生塾のランチタイムはみんなで「食べる」ことを学ぶ時間。忙しい現代ではないがしろにされがちな「食べる」ことは「命」の基本です。全生ジュニアは大皿に盛った料理を自分が食べられる分だけ自分のお皿へ盛り、食事の時間を皆で楽しく分かち合います。季節の食物を目で見て、手にとって触れ、食事に対する感謝の気持ちを育みます。お友達や先生とだからこそ共有できる、大事な学びの時間です。（\*「大皿ランチ」はオプションですので、お弁当持参でも問題ございません。アレルギーのある方等、ご相談下さい。）

### <講師紹介>

**高橋朝映（たかはし あさえ）**

全生塾エグゼクティブ・ディレクター

東京生まれ

国立音楽大学卒、NYU Arts Administration 修士卒

幼少時よりモダン・バレエ、ピアノ、声楽に勤しむ。国立音楽大学卒業後はソニー・エンターテインメント、ワーナー・ミュージック、ビクターエンターテインメント等に所属する俳優・女優、ミュージシャン、そしてモデルたちのTVや舞台での演出家ならびに振付師として活躍する。1999年に留学のためNYへ。修士号取得後は持ち前の頑張り屋を武器に日系商社のセールス・マーケティング・マネージャーへキャリア転向。芸術活動を通じて培った感性と日系企業でのビジネス経験を基盤に2013年よりNYで全生塾を発足し、活動中。二児の母。

### **あすか**

全生塾ジュニア部門 アシスタント講師

広島生まれ

NYC Child Caregiver/CPR

幼児教育現場で3年間勤務経験あり。全生塾ジュニア部門のムードメーカーであり、日本でのプロの舞台俳優 声優経験で培った巧みな感情移入と表現力を用いて行う読みきかせは子供たちの想像力と表現力を引き出す。